

Zoete dromen en Scherpe stekels

In het eerste weekend van oktober (zaterdag 2 en zondag 3 oktober) kunt U zich laten meevoeren in een zinnenprikkelend kunstavontuur.

Wegdromen op een bankje voor kleine en grote schilderijen vol met kleurrijke verhalen, of voor de spiegel, terwijl U zichzelf bewondert met een van de vele geëxposeerde sieraden. Laat U prikkelen door de beelden en objecten die uitgestald zijn in de beeldentuinen kris kras verspreid in de Terpkerk te Urmond.

Josine Meulenberg Verdonschot

Josine toont o.a. een aantal schilderijen waarin we als het ware een wereldreis maken. Zij voeren ons via het sprookjesachtige Japan naar het *dieprode* Afrika waarin kleuren uit de natuur in alle intensiteit worden gebruikt.

Haar werken drukken gevoelens, stemmingen en belevingen uit die ontroeren. Zij werk het liefst met olieverf.

Bij het maken van de beelden van keramiek gaat Josine terug naar haar Maastrichtse wortels. Met haar *Mestreechse Medamme* tovert ze bij alle kijkers een glimlach op het gezicht; een glimlach door de aanwezige humor in de beelden maar ook van ontroering.

Tevens maakt zij objecten, bestaande uit o.a. papier en kunstharsen (ontwikkelt volgens eigen procedé), die zij beschildert en versiert met o.a. glaskralen en andere materialen.

Cobi Riksen

De vele creaties van Cobi tonen je een *glasheldere* kijk in sieradenland.

Ieder stuk is uniek in vorm en kleurgebruik. De setjes, vaak bestaande uit, ketting, armband, oorbel tot ring vallen als waren het puzzelstukjes iedere keer weer in elkaar.

In ieder werk zit een soortement van vertelling verscholen, die pas geheel tot leven komt als U ze gaat passen.

Kortom Cobi toont U een aantal avontuurlijk vormgegeven kunstwerkjes om te allen tijde te dragen c.q. mee te pronken.

Wim Riksen

Zoete dromen worden zijn uitgestrooid in de schilderijen van Wim. Kleine avonturen in olieverf en aquarel waarin kleur en beweging regeert. Avonturen die bij iedere kijkbeurt weer anders af kunnen lopen.

Wim werkt als een sprookjesverteller vol fantasie, humor en vol overgave.

In zijn werk probeert hij het mooie van het leven te verwoorden middels een kleurrijk palet.

De objecten van Wim die in keramiek, speksteen en hout zijn uitgevoerd, werken als scherpe uitsteeksels die de kunst avonturen allemaal tot een goed einde brengen.